四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

雍録卷一至三

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官典簿臣劉景岳

謄録監生臣沈廷棟

雍錄

提要

臣等謹案雍錄十卷宋程大昌撰大昌有古周易占法禹貢圖說演繁露北邉備對諸書皆别著錄是編考訂關中古跡以三輔黄圖唐六典宋敏求長安志吕大防長安圖記及紹興秘書省圖案書中稱閣圖者即秘書省圖諸書互相考

證於宫殿山水都邑皆有圖有說謂三輔黄圖由唐人增續初非親生漢時目覩漢事故隨事立辨不以其名古而不敢置議長安志最為明悉然亦時有駁複吕大防圖凡唐世邑屋宫苑已自不存特其山川地望悉是親見今故本而言之若與古記不合亦復訂正其參校亦可謂勤矣今考其書如函谷關絫都邑之中太子宫序職官之次地圖之後忽

列書目數條郡邑之前突出山名一處驟然尋之不得端緒體例稍為叢襍又西京舊地金石至繁乃自獵碣以外罕登記載亦未免於疎漏然其蒐羅既富辨證亦詳在輿記之中固為最善之本也明代陜西諸志皆號有法其亦以是數書者在前歟考大昌之時關中已為金土而隔越江表為隣國著書殊為無謂蓋孝宗鋭思恢復有志中原大昌所作

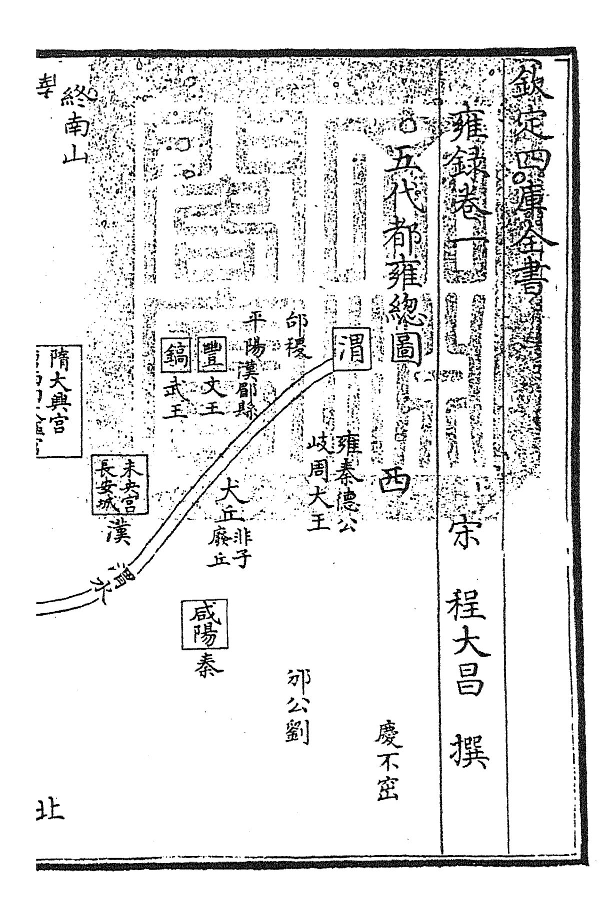
北邉備對一書即隱寓經畧西北之意此書猶此志焉耳第五卷中特叙漢唐用兵攻取守避要地一圖其圖說多舉由蜀入秦之迹與李文子蜀鑑所謂由漢中取關陜者大旨相合其微意固可見矣乾隆四十三年六月恭校上

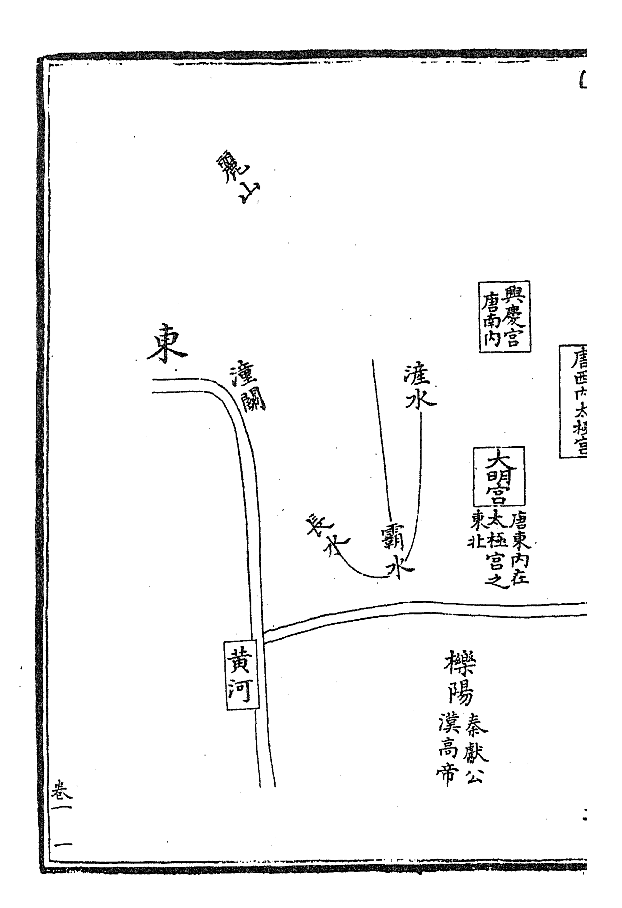
總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

雍録卷一

宋 程大昌 撰


五代都雍總圖
終南山
隋大興宮
未央宮
長安城
漢
鎬
武王
豐
文王
平陽
漢郿縣
邰
稷
渭
雍
秦德公
岐
周大王
西
犬丘
非子
廢丘
渭水
咸陽
秦
邠
公劉
慶
不窋
北


驪山
東
潼關
滻水
霸水
長水
興慶宮
唐南內
唐西內太極宮
大明宮
唐東內在太極宮之東北
黃河
櫟陽
秦獻公
漢高帝

五代都雍總說

漢隋唐皆都渭南雖位置稍有遷改而相去不踰二三十里尚易攷矣若夫周秦兩世自初興以至遷滅屢東屢西不常厥邑若但循世次地望泛而言之則先後紛紜亦與散在史冊無異予於是立渭為經而取兩代都地隨列渭旁人能並渭以推其方而關雍地望如指諸掌矣渭之源出隴西鳥鼠同穴山稍東則受秦水秦水者天水郡水也秦始封在此也故曰西垂也又東則大

散關水入之又東為陳倉縣秦文公於此得寶雞故又為寶雞縣也及至武功縣則受斜水矣褒斜二水介衙嶺而分南北此之斜水即二水之北派也斜逕武功而東入于渭也又東為斄縣即后稷始封之斄斄即邰也所謂有邰家室者是也又東逕雍縣（鳳翔府天興縣）秦惠公之故居祈年櫜泉皆在是也又東為雍縣城南則秦德公居焉秦漢五畤皆在其地也（五畤詳在後）又東合漆水為岐水太王立都渭北而兼跨周原故合兩地而稱岐周也（詳見

周都岐周下又東逕槐里縣南即周懿王所都也古名犬丘則為畜牧之地耳至秦改名廢丘以示周世不復興也項羽所立三秦此為雍王章邯之國也廢丘對東則澇水自此入渭矣而秦之上林包澇水而對廢丘故水經謂為上林故地也其曰故者秦舊也以别於漢武之所廣也渭又東則受豐水豐旁即周文王所都也又東北行則漢便門橋横亘其上此時渭方自西南来未全折東故便門橋得以横絶而徑達興平也武帝造茂陵於興平興平即廢

丘槐里也此橋趨茂陵為便也又東則為鄗水鎬即周武王之都蓋與豐都東西對立也又東逕磁石門者阿房之西門也見水經又自此門東行始與阿房南北相對故知此門當在阿房之西不當在阿房之北也又東逕漢渭城之南即秦咸陽矣唐咸陽縣在秦都西三十餘里秦之咸陽孝公所都也在漢長安西北角故漢書紀高帝項羽自霸上而入秦都皆曰西上咸陽也惟元和志則曰正東維南是為雍州則東多南少也志益審言其詳也並用水經參以它證漢都長安其

城在渭之南而咸陽之東南也隋都亦在長安實漢城東南十三里隋文名其城為大興城唐髙祖因之遂以為都凡其宫朝城市悉用隋舊第稍更易故名而已唐之都城先統於雍州京兆府最後始名上都也髙宗時於大興城之北東别建大明宫故號東内而大興城遂名西内也西内即唐太極宫也别有興慶宫在太極東南角又名南内也

總叙雍

禹貢黑水西河惟雍州言雍州之境西南則包黑水而東距冀河也冀河龍門河也堯都冀州龍門河正在其西故曰西河也詳見禹貢論黑水逺矣在唐為小勃律以及交廣皆是若流沙則又出葱嶺之西也予之此録專以五代帝都為言凡五代帝都其在禹貢雍州之境纔十之二三耳而予全舉雍名者如堯都平陽而遂該括全冀名以冀方非失實也秦嘗名其都為雍縣唐嘗名其州為雍州皆本禹貢也雍壅也四面有山壅塞為固也

關中

潘岳關中記曰秦西以隴關為限東以函谷為界二關之間是為關中此說未盡也函關固秦所立矣而鳳州之散關周尹喜嘗為令隴西之隴關商州之武關原州之蕭關藍田之嶢關藍田縣即藍關也其名皆已先秦而出秦又自命其國土以為關中則凡地在四關之內者皆當繫關以為之名也若專指函谷一關則不該矣故顏氏注高紀曰自函谷關以西總名關中而徐廣注項羽關塞之語

曰東函谷南武關西散關北蕭關其說是也其他如大震關之在隴州瓦亭關之在原州駱谷關之在盩厔子午關之在長安蒲津關之在同州華陽關之在洋州雖建置皆在秦後至其設險守國而命之為關則凡此數者皆當在數也故潘岳所記不如顏徐二說之該也其曰關者陪土東隘中立之門晨啓而莫閉之也孟嘗君詐為雞鳴以誤關吏門開乃始得出高祖不納它軍已而英布攻破之漢世函關門壯又嘗飛而它逸則固明

有扉闥而夫形容關門之狀者至曰天形如疋練則其規制可見矣不與壁壘同為一制也終軍入關得裂布帛問此何為曰為復傳復傳者回時以半帛合符為信也然則初從此關得帛而入他日出關又持此帛為驗則是元自東入者不容西出也耶

三輔剏置

三輔黃圖曰三輔者主爵中尉及左右內史武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風地理志武帝建元六年置左右內史共治長安中

是為三輔郡皆有都尉又曰京兆在故城南尚冠里馮翊在故城内太上皇廟西扶風在夕陽街北此其廨治之所也至百官表顔師古注引黄圖則曰長安以東為京兆以北為左馮翊渭城以西為右扶風則三輔分境之詳也武帝展拓上林東方朔曰如天不為變則三輔之地盡可為苑何必盩厔鄠杜乎案朔所諫尚在建元年中而三輔立名乃在六年朔不應得以預言此必史家追為之辭也師古曰中尉及左右内史則為三輔不必京

兆馮翊扶風此說蓋强加誰飾焉耳即顔序自謂不肯攻擊本文者皆此類也唐通以關内道爲畿内而中置京兆府立尹以治之城中立兩縣自太極宫前朱雀門外至啓夏門内中分道衢以爲縣境其東則隸萬年而西隸長安亦放漢也

三輔黄圖

今世所傳三輔黄圖叙載漢制特詳最爲要書而其間有與正史不合者如武帝思子宫在湖湖渭南也萬歲

宮在汾陰汾陰河東也而圖皆以其宮隷諸甘泉甘泉自在渭北此非明誤耶甘泉有三惟鄠之甘則與湖縣俱在渭南而鄠之與湖中隔都城不相附綴則其誤曉然矣其次晉灼所引謂為黄圖者多今書所無雖今書亦自明引某說本諸舊圖也則今書固非古書矣於是漸臺彪池高廟元始祭社稷儀今書皆明言祖本舊圖也又有引顔師古語為據者師古唐人也漢世安得預引而言之又嘗命槐里為興平興平之名乃唐至德二

年所改又在肅宗時也然則今圖葢唐人增續成之初非親生漢時目擊漢事者也故隨事必當立辨不可謂其名古而不敢置議也

唐六典

唐世制度凡最皆在六典或云書成不嘗頒用今案會要則牛僧孺奏升諫議為三品用六典也貞元二年定著朝班次序每班以尚書省官為首用六典也又其年竇參論祠祭當以監察涖之亦援六典也此類殆不勝

述何以遂言不當頒用也草制之官每入院必首索六典則時制盡在焉故也其書蓋張九齡之所上而李林甫之所注今其卷首直冠林甫之名而九齡如無預惟會要能言其以曰開元二十七年中書令張九齡所上則其書成於九齡為相之日矣然於其間有異九齡二十三年已罷中書令而林甫代為之則注成而上或在二十七年而書之進御當在二十四年也

長安志

長安志者本朝宋敏求所著也古有長安記矣至此改記為志明非一書也宋氏家多書如宮闕記宮闕疏關中記廟記三輔黃圖三輔舊事皆所采據矣而制度因革則多本諸圖經圖經又皆本之梁載言十道志也李吉甫元和志比宋志則差略然宋氏專記關雍而關雍之在元和志僅居百一其詳略自當不侔也凡求關雍曲折者宋之此志引類相從㝡為明悉然而細細較之亦不免時有駁複也且如曲臺既入未央而又入諸三

雍是分一為二矣長門宫在都城之外長門亭畔而列諸長信宫内則失其位置矣諸如此類豈可茍隨無所可否也况宫殿苑囿也者又多空存其名中不著事則亦無可尋繹矣予之此録采用宋志為多若其有凡宬而無事實則亦不敢輙削今姑序列其總如一宫一苑第書某宫何在某苑何屬錯列以成一圖使人可以槩方求地而其中館殿池籞須因事可以發揮則别主正史而附旁言以究其説雖有據而直列古書本文無可

辨正則亦不以入錄恐其贅也

五代城苑宫殿

呂圖閣圖

元豐三年呂大防知永興軍檢案長安都邑城市宫殿故基立為之圖凡唐世邑屋宫苑至此時已自不存特其山水地望悉是親見今故本而言之若與古記不合亦加訂正其稱閣圖者即紹興秘書省本也

周

邰不窋城

后稷都邰邰與斄同在京兆府武功縣縣距唐都之西一百四十里已後凡云府者皆唐都京兆府也夫唐府不容可該歷代矣然而漢都在長安鄉唐都在龍首原各以時語名之本無定號今既本元和郡縣以言古事必主唐制乃有的地可求他皆放此后稷始封于邰詩曰有邰家室是也元和志曰邰在渭水之南漢郿縣地也縣西南二十二里有故斄城又有后稷祠姜原祠其裔孫不窋奔于戎狄唐慶州東南三里有不窋城葢慶州古為夷狄所據也

豳

公劉自慶州徙都于邠邠州新平縣即其地也在唐都西北三百里漢匈奴傳曰夏道衰公劉失其稷官變于西戎邑于豳師古曰今豳州是其地也凡篤公劉一詩所叙取材治屋積食除戎以立久計者皆此邠也至太王為狄所侵不忍用人於刃則避邠而去轉至岐下也邠豳字同孟子之敘去邠不用豳字開元十三年槩改古文以為今文又特詔書豳為邠故豳為唐邠州也

自邠遷岐

邠州在岐州西北二百五十餘里而邠南一百三十里是為奉天縣有梁山焉秦始皇之梁山宫正在其地即太王去邠所踰之梁山也非禹貢治梁及岐之梁山矣渭水在梁山之南循水之西而上可以達岐故詩謂率西水滸至于岐下也古皆乘車此曰走馬恐此時或已變乘為騎也晨即走馬西上不暇駕車足以見其避狄之際廹遽甚矣太王既已至岐則遂營宫室殖材木全

富庶教皆有規模矣王季從而憑效焉故詩曰帝作邦作對自太伯王季書曰太王肇基王迹王季其勤王家我文考文王克成厥勲蓋周之王業始於太王而成於文王故易謂王用亨于岐山而詩謂文王之興本由太王也天作之詩曰太王荒之文王康之亦皆主太王以言創垂也文王之在岐也有鸑鷟來鳴其地周人以為已瑞故岐山縣之山名鳳皇堆也孔子恨其生之不辰故曰鳳鳥不至吾已矣夫而周公亦曰耇造德不降我

則鳴鳥不聞矧曰其有能格然則周人信嘗以鳳為瑞矣顧黄霸以鶡鳥為神雀馬德儒以孔雀為文鸞則欺罔耳然而巢阿閣儀九韶固足以表盛治而夏商無之亦不害其為帝王也則有鳳固不必詆而無鳳亦不為闕也帝皇之世河洛皆出圖書而商周無之豈以不足為劣也

岐州岐山岐水

太王都岐周岐周在鳳翔府西五十里鳳翔府東至唐

都三百一十里是岐周之地在唐都西三百六十里也渭水至雍州岐陽縣即漢之杜陽縣與漆水杜水三者合會于一而岐水本名未改故仍稱岐水也岐水之北有岐山焉太王所邑也邑在岐水之北岐山之南古語山南為陽水北為陽故詩曰居岐之陽在渭之將而後世又名其地以為岐陽也葢山水皆可名陽也岐水之南有周原焉詩謂周原膴膴堇荼如飴者是也太王初基必以岐山之下地差狹少不能容衆故跨渭而南無據周原

以廣其聚也后稷初封于邰至此始改號周故孟子曰文王生於岐周也文王之生既在岐周則自太王以及王季皆居岐周不嘗它徙也水經曰岐水又南五十里有邵亭邵亭者邵公采邑也又有周城周城者周公采邑也皆文王時所封建也文王必嘗得命于商也

豐 畢郢

文王都豐在鄠縣縣在府西南六十五里長安志曰豐水出終南山豐谷自鄠縣東行至咸陽而向北以入于

渭禹貢謂導渭而東會于豐者其水派然也史記曰文王伐崇侯虎而作豐邑崇國在秦晉之間蓋龍門河之西也伐崇之後自岐遷都于豐故豐水之西有豐宮也長安志曰其宮今在鄠縣靈臺靈沼靈囿皆屬其地也臺沼囿詩人皆嘗頌其靈矣而不載其制今無可攷獨靈臺遺址至貞觀尚在故魏王泰括地志曰辟雍靈沼今悉無復處惟靈臺孤立高二丈周回一百二十步也詩曰豐水東注維禹之績豐源發南而其末流投灶入

渭未嘗東也其曰東注者渭正流東豐巳入渭則遂與之俱東也書曰涇屬渭汭漆沮既從豐水攸同非漆沮先巳入渭而豐水始與之同也皆要其首末而槩為若言也武王繼文雖改邑于鎬而豐宮元不移徙每遇大事如伐商作洛之類皆步自宗周而往以其事告于豐廟不敢專也鄗在豐東二十五里故既可步往又可朝發而即至也徐廣三輔決録左傳曰康有酆宮之朝則康王雖仍都鎬而其受朝仍在豐地是亦循武王宗豐之意也

元和志長安志皆謂王季遷都櫟陽此其說本出周書也曰惟王季宅于程程在安陵北安陵惠帝陵在咸陽縣東或者以程為郢又近櫟陽故有王季改都之說然孟子明曰文王生於岐周卒於畢郢若王季既已去郢則文王之生安得而在岐周也其曰卒於畢郢却恐文王之沒適在畢郢則不可知也周公在豐將沒欲葬成周公薨成王葬於畢孔安國曰成王不敢臣周公故使近文武之墓墓在畢也以事揣之文王之卒在畢故葬亦在畢也畢

郢連稱必是同在一地或者因以郢為文都恐未然也

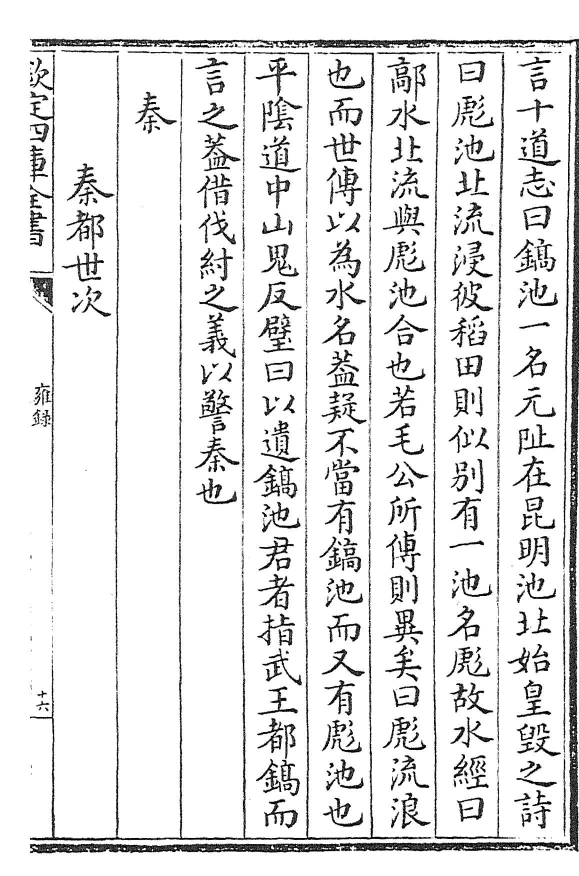
鎬

長安志曰鎬水出鎬池在長安縣西北十八里水經注曰鎬水上承鎬池於昆明池北武王自豐徙都于鎬相去二十五里詩曰考卜維王宅是鎬京惟龜正之武王成之又曰武王能廣文王之聲卒其伐功周之大統至鎬而集天下宗之故鎬京又名宗周也諸家皆言自漢武帝穿昆明後鎬京故基淪入於池無復可究獨梁載

言十道志曰鎬池一名元阯在昆明池北始皇毀之詩曰滮池北流浸彼稻田則似别有一池名滮故水經曰鄗水北流與滮池合也若毛公所傳則異矣曰滮流湹也而世傳以為水名葢疑不當有鎬池而又有滮池也平隂道中山鬼反璧曰以遺鎬池君者指武王都鎬而言之葢借伐紂之義以警秦也

秦

秦都世次



史記秦紀舜賜栢翳姓為嬴氏在西戎保西垂其後造父為周穆王御封趙城為趙氏非子居犬丘周孝王使主馬于汧渭之間馬大蕃息遂邑之秦徐廣曰今天水隴西縣秦亭也至周宣王時秦仲始大有車馬禮樂既而為西戎所殺其子破戎有功遂并大駱地及犬丘即廢丘槐里縣封為西垂大夫及周幽王為犬戎所弒襄公救難有功平王避戎東徙洛邑遂舉岐以西封爵襄公襄公立西時伐戎至岐而卒文公居岐為鄜時徐廣曰鄜縣屬馮翊收周餘民而有之

其疆土至岐遂以其地獻周得陳寶在鳳翔寶雞縣寧公徙居平陽徐廣曰郿之平陽亭德公居雍城雍唐之鳳翔府天興縣東至唐都三百一十里徐廣曰今縣在扶風獻公城櫟陽徙都之孝公作為咸陽築冀闕而都焉地在渭北而其方則長樂宫西北也獻公四年為周烈王之二年是時孝公已生周太史儋見獻公曰始周與秦國合而别别五百載復合十七載而霸王出韋昭曰周封秦為始則謂秦仲也五百載謂從秦仲至孝公强大顯王致霸與之親合也徐廣曰從此後十七年

而秦昭王立閼駰曰謂昭武王霸至始皇而王天下

秦宫雜名

秦先世居邑數遷故其宫殿散在關中者多固嘗居之不皆可以名為離宫也文王萯陽宫在鄠縣昭王棫陽宫在岐州扶風文王西垂不知何屬武公平陽宫在華山下槖泉宫祈年觀在雍縣或云一宫水經有辨在後太后號宫在岐州號縣廟記曰在城外始皇本紀謂在雍也步高宫步壽宫皆在新豐長楊宫射熊館青梧觀五祚觀皆在盩厔

黃圖

襄王並陽宫在霸上水經

祈年宫 槖泉宫 穆公墓

酈道元注水經曰雍縣中牢井音勞與牢同秦惠公之故居所謂祈年宫也孝公又謂之槖泉宫據酈此言則是惠公所都雍縣有祈年至孝公命為槖泉名雖兩出其實一宫也酈又案地理志知其地皆屬雍縣又引崔駰之言曰穆公冢在槖泉宫祈年觀下又從而辨正其失曰劉向固言穆公葬無丘壟處矣惠公孝公並是穆公繼

世之君子孫無由起宫於祖宗之墳陵也以是推之知二證之非實也予推酈此言則是祈年槖泉皆在惠公雍都而亦不知何人所建獨漢書曰祈年宫惠公所起也黄圖祈為蘄且曰穆公所造廟記曰宫在城外而始皇本紀則曰在雍皆以世逺難究其的也

咸陽

秦都咸陽在府西微北四十里本杜縣地也至唐咸陽縣則在秦都之西二十二里名雖襲秦地非故處矣古

語山南曰陽水北曰陽陽日也日出天東曬景斜射凡山之南面水之北厓皆先受照故山以南為陽水以北為陽秦之所都若槩舉其凡則在九嵕諸山之南渭水之北名為咸陽其不爽矣若細細推求則秦之朝宫苑殿固在渭北而秦都實跨渭水跨渭則無據渭南不得名為咸陽矣史記黄圖元和志皆曰始皇都咸陽引渭水貫都以象天漢横橋南度以法牽牛此既可見渭之兼在都南矣而猶謂山水皆陽者本秦之朝市宫苑多

在渭北而揔命名以此也於是史記水經凡序長樂悉以其地繫之咸陽而於甘泉阿房亦自明命以為咸陽之前殿也則咸陽之名又嘗兼踰渭南也此又不可不知也

冀闕

孝公改都咸陽築冀闕其曰闕者必古象魏矣而何以標名為冀也案史記孝公十一年衛鞅圍安邑降之十二年作冀闕冀者冀州也安邑即冀州之邑也冀之為

州堯舜禹皆嘗都焉今此孝公已得冀州而作冀闕其必放古闕存者而翻立此名也秦之諸君皆嘗非古以自是矣而始皇之都南跨渭水者亦慕文武之豐鎬也則冀闕之名之制或亦放古爲之也秦本紀曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北坂上則冀闕也者亦其寫放宮室之一歟

渭北宮殿

孝公都咸陽而始皇因之初時所造宮室多在渭北每

破侯國即寫放其宫室作之咸陽北坂上徐廣曰在長安西北漢武帝時别名渭城坂以所得美人鐘鼓以充之至三輔黄圖則曰秦每破諸侯徹其宫室作之咸陽北坂上則恐無此理也諸侯宫室絶有遠者如燕如楚地迂水逆豈可以徹移使之入關也若曰寫放為之則有理矣如無六國車乘而大駕遂為八十乘是其所得寫放者也故當以史記為正也賈山曰秦起咸陽而西至雍離宫三百鐘鼓帷帳不移而具後及漢世宫在渭北而存者惟

蘭池林光梁山為最顯而望夷雲閣亦皆不存則必為
項羽所火矣

阿房一

始皇既并天下狹小先王宮庭三十五年別渡渭南立
上林苑中建阿房阿房也者名其用則曰朝宮名其方
則曰前殿言其高廣之制則曰上可以坐萬人下可以
建五丈旗庭中可容十萬人記其綿亘則閣道八十里
直抵驪山人行橋上車行橋下也然而名為朝宮而朝

者來自何方則所不載獨有磁石門者以磁石𡰪門期以吸脅胡人隱刃名曰却胡門此即北入之門矣審求其地則在鎬水趨渭之處故水經主漢城而命其方則曰此阿房之西門矣若自主阿房而命之則當曰北門也黄圖曰宮秦惠文王所造史記直云始皇也然攷首末則始皇之世尚未竟功也二世曰先帝為咸陽故廷小故營阿房為室堂未就會上崩罷其作者復土酈山酈山事大畢阿房弗就則是章先帝舉事過也復作阿

房宫如始皇計二世既復舉役而周章百萬之軍已至戲水乃赦酈山徒使往擊之此時始皇陵既已復土則驪山所發之徒逌其留治阿房者也則是勝廣已亂而阿房之堂室未竟也至於阿房名義則史無明載黄圖漢書又有阿城之名與之雜出師古曰言殿之四阿皆為房也長安志曰一説大陵曰阿言其殿高若於山阿為房也又曰以其近咸陽未有名故且號阿旁阿近也史記曰阿房宫未成成欲更擇令名名之故天下謂之

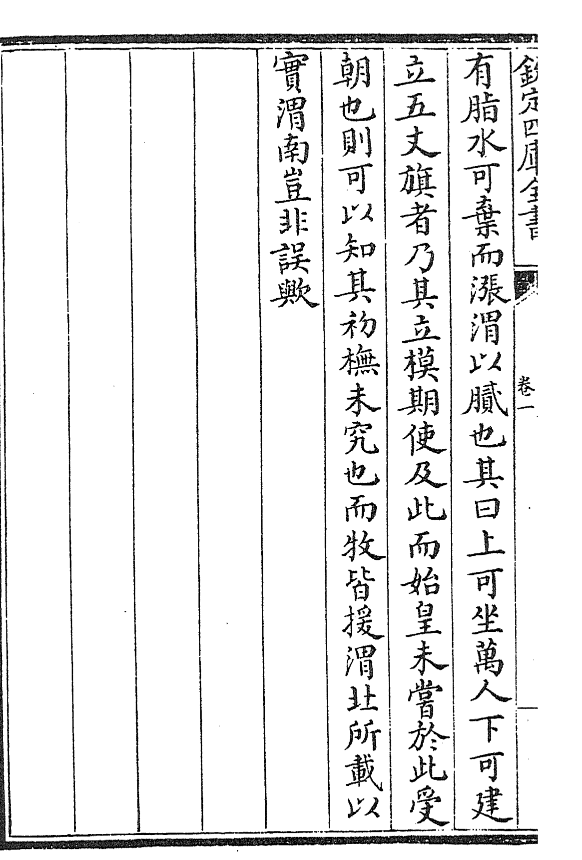
阿房宮此數說者皆無定指予獨謂以史記之說為近也二世固曰先帝營阿房室堂未成則四旁有殿已立址而未有堂室也夫廊廡則内拱堂室者也室堂則中乎廊廡者也為如許大宮而摠名以房則是室堂未就名又未立姑以房名也則史記謂宮成而别擇令名者語與事合也夫四阿皆已為房而中無室堂則八十里閣道是謂四阿之房矣約其命役先後則其序亦畧可言也未為屋先為城城成而人呼名阿城也城始為廊

廡而未暇立殿故終名阿房皆紀實也東方朔傳釋阿城者曰秦阿房宫墻壁崇廣故俗呼阿城也長安志曰阿房三面有墻南面無墻周五十里崇八尺此即阿房屋已不存而餘墻尚存者也漢吾丘壽王舉籍阿城以南入之上林則又單稱阿城不言阿房是或楚火後屋不存而城在也唐高祖初取長安太宗自阿城入則阿城也者久已轉為地名矣

阿房二

杜牧賦阿房其意遠其辭麗吳武陵至以王佐譽之今用秦事參攷則其所賦可疑者多其叙宫宇之盛曰覆壓三百餘里隔離天日按始皇紀作阿房在三十五年周馳為閣道自殿下直抵南山據地里而約計之自渭水而南直抵南山僅可百許里若從東西横計之則自鄠杜以至滻水亦無百里安得葢覆三百餘里也及其叙嬪妃之盛則曰王子皇孫輦来于秦為秦宫人有不可得見者三十六年此又誤也始皇立二十六年初并

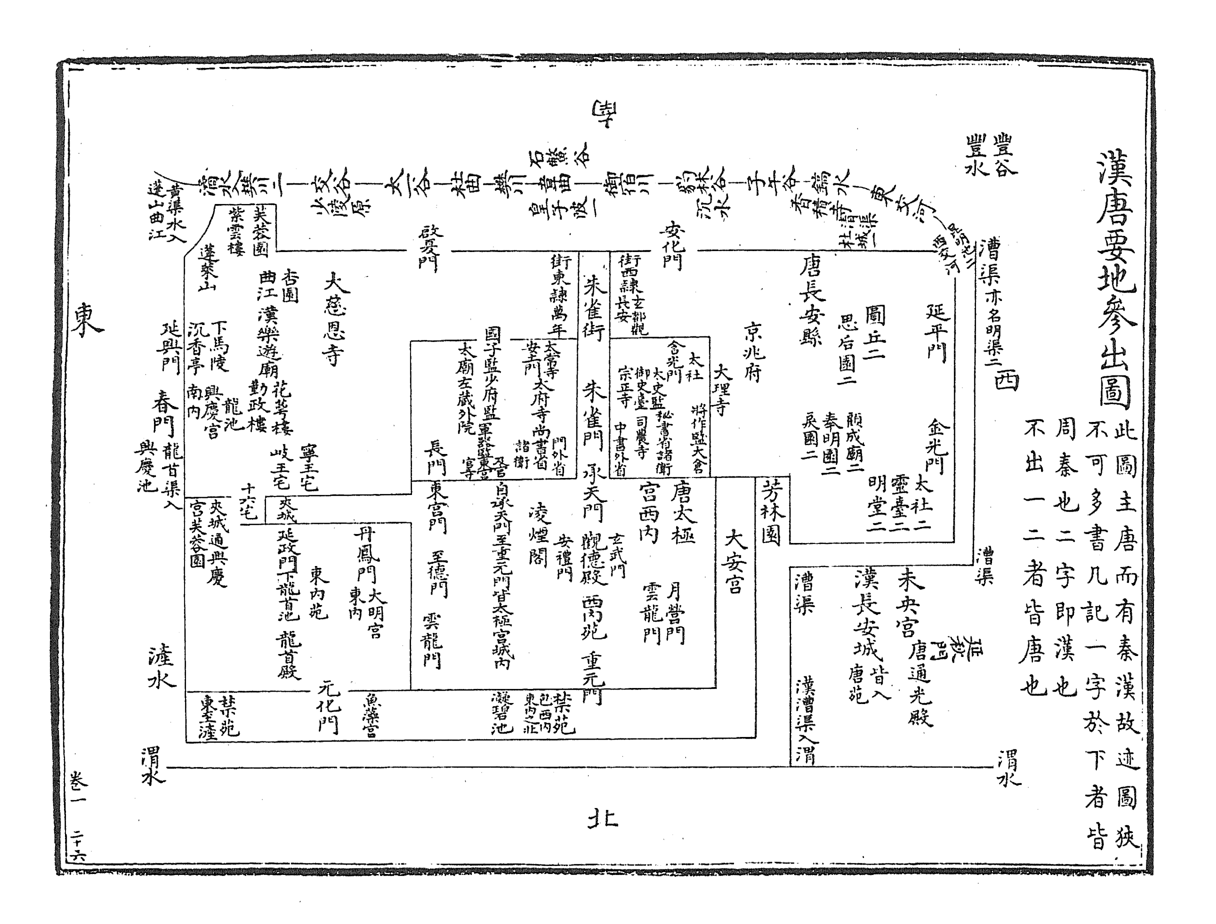
六國則二十五年前未能盡致侯國子女也安得三十六年不見御幸也耶按本紀曰秦每破諸侯寫放其宫室作之咸陽北坂上即渭城也南臨渭自雍門以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所得諸侯美人鐘鼓以充入之則宫室嬪御之盛如賦所言乃渭北宫宇中事非阿房也阿房終始皇之世未嘗訖役工徒之多至數萬人二世取之以供驪山未幾周章軍至戲則又取此役徒以充戰士則是歌臺舞榭元未落成宫人未嘗得居也安得



有脂水可棄而漲渭以膩也其曰上可坐萬人下可建立五丈旗者乃其立模期使及此而始皇未嘗於此受朝也則可以知其初橅未究也而牧皆援渭北所載以實渭南豈非誤歟

漢唐宮苑城闕圖

內有先係秦隋剏建至漢唐尚在者附之于此圖小難以分標四代令用一二三四為秦漢隋唐之別


漢唐要地參出圖
此圖主唐而有秦漢故迹圖狹不可多書凡記一字於下者皆周秦也二字即漢也不出一二者皆唐也
南
北
東
西
豐谷
豐水
漕渠亦名明渠二
延平門
金光門
太社二
靈臺二
明堂二
圜丘二
思后園二
唐長安縣
京兆府
大理寺
將作監大倉
安化門
朱雀街
朱雀門
承天門
觀德殿
西內苑
重元門
玄武門
唐太極
宮西內
月營門
雲龍門
大安宮
芳林園
漕渠
未央宮
漢長安城皆入唐苑
唐通光殿
漢漕渠入渭
渭水
滻水
啟夏門
大慈恩寺
曲江
漢樂遊廟
花萼樓
勤政樓
延興門
春門
興慶池
下馬陵
沉香亭
興慶宮
龍池
寧王宅
岐王宅
十六宅
夾城
延政門
丹鳳門
大明宮
東內苑
龍首殿
元化門
東宮門
至德門
雲龍門
凌煙閣
安禮門
長門
國子監
太廟
太常寺
太府寺
尚書省
禁苑
凝碧池
魚藻宮
芙蓉園
紫雲樓
蓬萊山

龍首山龍首原

漢長安城在龍首山上周豐鎬之東北也龍首山來自樊川其初由南向北行至渭濵乃始折轉向東漢之未央據其折東髙處以為之基地形既髙故宫基不假累築直出長安城上張衡西京賦曰䟫龍首以抗殿抗者引而髙之之謂也水經關中記及三秦記所載形勢畧同且曰此山長六十里頭入渭水尾達樊川頭髙二十丈尾漸下可六七丈色赤舊傳有黑龍從南山出飲渭

水其行道因行成迹也用此推之則此山並渭折東之地高於初出樊川時也漢世既據其上立未央宫矣而其山勢尚且東趨亦皆高出平地唐大明宫又遂據其趨東之隴以為之址故正殿之名含元者高於平地至四十尺也若夫此山方發樊川而未及折東也其北行之勢乖坡東下以為平原是為龍首原也其分枝為六坡處約在漢長安城南原有六坡隱起平地隋文帝包據六坡以為都城名曰大興以其正殿亦名大興大興殿所據即其東乖

之坡自北而南第二坡也詳見六坡下從平地言之則坡陁而高然不能貫山以為之高是故命其原以為龍首原也見六典唐高祖太宗建都因隋之舊無所改剏特取宫基故名而易之耳至高宗已染風痺惡太極宫下濕遂遷據東北角龍首山上别為大明一宫自丹鳳門北則有含元殿又北則有宣政殿又北則有紫宸殿此三殿者南北相沓皆在山上至紫宸又北而為蓬萊則山勢盡矣故可引水以為蓬萊山池也此其大畧也含元殿前丹鳳

門巳在平地含元宣政紫宸則在山上
蓬萊殿必在山北平地詳在金鑾坡下

雍録卷一

雍錄卷二

宋 程大昌 撰

漢長安城圖

南
西
東
北
昆明池
渠第三派
渠第二派
阿城 阿房
揭水陂
唐中池
建章宮
太液池
入渭
未央宮
長樂宮
章臺
武庫
滄池
漸臺
桂宮
明光宮
北宮
安門 北對未央
玉渠
郭門
東都門
奉明縣
入渭
渭水

漢都長安城在唐大興宮西北十三里此圖本水經為之而參以它書也水經敘載方面名稱頗為周悉而時與他書不同則皆隨事辨正各附本類

長安宮及城

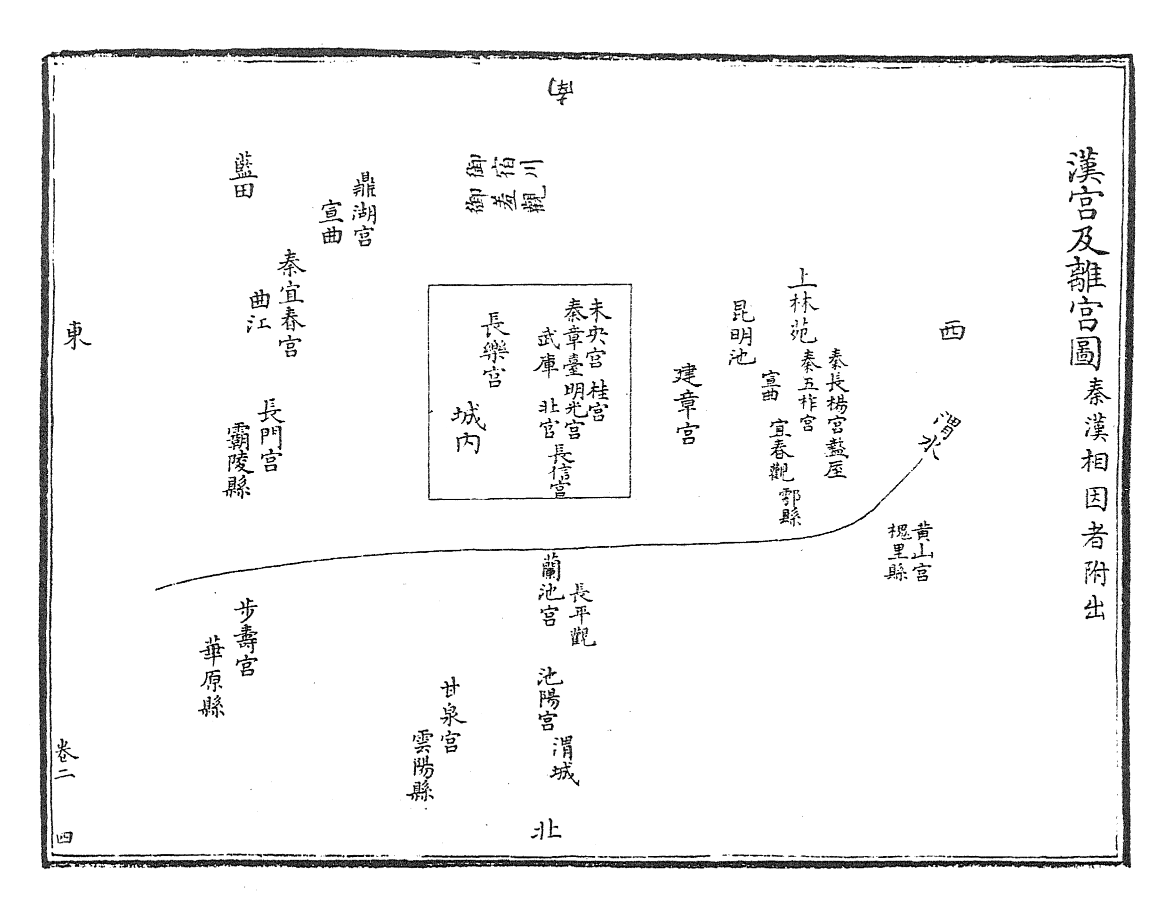
漢高帝自櫟陽徙都長安長安也者因其縣有長安鄉而取之以名也地有秦興樂宫亦名長樂高帝改修而居之即長樂宫也此本秦之離宫故不立城郭至惠帝始大起民丁城之葢數年而後訖功也皇覽曰秦有小城至惠帝乃始大之理固然也凡離宫皆不為城第有繚垣張衡西京賦曰繚垣綿聯四百餘里華清宫繚牆周乎驪山是其例也高帝徙都長安而不即治城豈其怱於

設險以天下方定愛惜事力亦猶怒責蕭何之意耳唐之禁苑至為廣袤亦僅有垣牆而已李晟平朱泚自光泰門隤苑垣入賊伐木塞之史萬頃拔柵而入無城可攻故也

橫門東市橫橋

以黄圖考之長安城北面從西數來第一門名橫門門外有橋曰橫橋橫音光　吕相長安圖亦同杜甫高都護驄馬行曰青絲絡頭為君老何由却出橫門道言兵不北

出自横門渡渭而西即是趨西域之路則此馬之能無地以施也又黄圖長安有九市其三在道東司馬季主卜於東市晁錯朝服斬於東市皆其道東之市也市在突門夾横橋大道水經曰光門亦名突門在長安西從南來第三門正與黄圖呂圖之謂横門者隅角相次故黄圖呂圖之謂在北者即與水經謂突門光門為在城西面者相應也今去古遠不敢以何為定


漢宮及離宮圖
秦漢相因者附出
南
東
西
北
藍田
鼎湖宮
宣曲
御宿川
御羞觀
秦宜春宮
曲江
長門宮
霸陵縣
長樂宮
城內
未央宮
秦章臺
武庫
桂宮
明光宮
北宮
長信宮
建章宮
昆明池
上林苑
秦五柞宮
秦長楊宮
盩厔
富
宜春觀
鄠縣
渭水
黃山宮
槐里縣
蘭池宮
長平觀
步壽宮
華原縣
甘泉宮
雲陽縣
池陽宮
渭城

總說

天子之居當為正宮其外皆離宮也漢都長安若未央則其剏為至長樂則因秦而加葺治者也兩宮初成朝諸侯羣臣乃於長樂叔孫綿蕞蓋首施乎此不在未央也至高帝登假亦在長樂則長樂也者既以為居又以受朝無異乎正宮矣然自惠帝以後人主皆居未央而長樂常奉母后則雖長樂亦當命為離宮而未央當為正宮也故凡語及長樂者多曰東朝則其名固已分乎

正宮矣至於甘泉雖在長安東北三百里外為夫方士輩多云古帝王之所嘗都故武帝立朝邸其上而藩侯夷酋有來朝者亦皆受之於此若其常制則類以五月往八月還蓋避暑耳此外如建章桂宮北宮之類雖在都城亦離宮矣況其遠城者乎黄圖曰漢畿千里内外宮館一百四十五所班固西都賦曰前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區秦離宮三百漢武往往修治之黄山長楊步壽之類秦有之漢亦

有之為此故也此類復出者不繫事要則不詳載

未央長樂位置

未央在漢城西隅而長樂乃其東隅也秦樗里子百年前已嘗言之漢興其言果驗据元和志所言則曰兩宮相距中間正隔一里志云未央在唐長安縣西北十五里長樂在長安縣東十四里此一里所即武庫樗里子墓介乎其中者也及至水經則曰鼎路門北對未央而杜門北對長樂也杜門者城南面東來第一門也鼎路門者南面東来第二門也兩門

正相次比則中隔一里不失其爲相並也至黄圖之與呂圖則異矣謂長樂南直杜門則其方鄉不誤至謂便門北對未央則可議也葢便門者城南面東來第三門而鼎路門者南面東來第二門也水經謂未央對第二門而黄圖呂圖云對第三門則遞差一門矣予細以地里求之然後知數說者皆是也何以知其然也黄圖曰長安城經緯皆三十二里則城中四面縱廣皆三十二里也黄圖又曰未央周回二十八里圍三徑一則每當

九里而贏也長樂周回二十里用三一法度之則每面亦當七里而近也積兩數而分求之兩宮橫亘城中自為十六里其在都城之内東西自占半城矣元和志謂為相距一里者命其垣墉相抵之地故其廣輪狹於水經也水經呂圖謂東西相望者舉其橫亘之數故比志為濶也予故曰三說皆是也括地志亦曰未央在城中近西南隅其說亦同也

未央宫

已下皆徒名不著事迹者

宣室 麒麟 金華 承明 武臺 鉤弋 壽成

萬歲 廣明 椒房 清涼 永延 玉堂 壽安

平就 宣德 東明 飛雨 鳳凰 通光 曲臺

白虎 增成 昭陽 高門 猗蘭 飛羽 敬法

麒麟閣 天禄閣 金馬門 青瑣門 玄武閣

蒼飛閣 朱鳥堂 畫堂甲觀 延年 合歡

四車 宣明 長年 温室 昆德 神明 漸臺

織室　凌室　武臺

右見三輔黄圖

東闕　北闕　司馬門　掖門　端門　武庫　太倉

金馬門　白虎門　長秋門　青瑣門　高門殿

猗蘭殿　承明殿　清涼殿　宣室殿　溫室殿

金華殿　玉堂殿　白虎殿　飛羽殿　敬法殿

麒麟殿　宴昵殿　長年殿　神仙殿　曲臺殿

蘭林殿　合歡殿　披香殿　鳳凰殿　鴛鴦殿

含章殿　朱雀殿　安處殿　常寧殿　茝若殿

發越殿　蕙草殿　壽成殿　萬歲殿　廣明殿

永延殿　壽安殿　宣德殿　東明殿　通光殿

德殿　高明殿　延年殿　四車殿　朱馬殿

龍興殿　椒房殿　昭陽殿　增成舍　椒風舍

月景殿　雲光殿　鳴鑾殿　開襟閣　臨池觀

栢梁臺　承明廬　天祿閣　石渠閣　麒麟閣

蘭臺　漸臺　倉池　紫宮　養德宮

凌室　織室　武臺殿　東山臺　西山臺

朱鳥堂　畫堂

右見長安志已上二書聚著宮殿名稱而不繫時政故仍其凡最聚見于此若其中有嘗附出時事者隨事具之于後

未央宮著事迹者

東闕北闕

師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在北焉是則以北闕為正門而又有東門

東闕至於西南兩面無門闕矣關中記曰未央東有蒼龍北有玄武闕玄武闕即北闕已又有閶闔門止車門有門無闕也至廟記則曰未央有白虎闕屬車闕按漢書蒼龍元武既為東北闕名則夫白虎也者當為西闕矣不知所記孰真也若夫闕之得名也以其立土為高夾峙宮門兩旁而中間闕然也周官象魏春秋兩觀皆其物矣秦始皇表南山為闕取峯巒凹處名之為闕也東晉寓金陵或欲造闕王導指牛首山曰此天闕闕也

則闕之為制可想矣長樂建章皆有闕

端門掖門 誃門 側門

凡宫之正門皆可名端門文帝初入未央宫有謁者持戟端門師古曰殿之正門也西京賦注曰端闈正門也黄圖曰秦宫室端門四達昌邑王傳鼠舞端門師古曰正門也則是殿之四面凡其正出之門皆可名為端門也漢書曰朱虚侯章從太尉勃請卒千人入未央宫掖門師古曰非正門而在兩旁若人之臂掖也御覧曰出

禁省為殿門外出大道為掖門則不特夾立正門之旁乃為掖門雖殿門外他出之門皆可名為掖門也漢薛宣傳宣子況令楊明遮斫申咸於宮門外廷尉直議曰本爭私變雖於掖門外傷咸與凡鬬無異此則殿外有門可出道衢者皆名掖門之證也唐門下北省在日華門名左掖亦名東省中書北省在月華門名右掖亦名西掖此之日華月華者立門自在宣政殿東西兩廊出門未是宮外而亦以掖名之則是殿門自正門外旁或

有門皆為掖門也又有謻門者宮中便門之稱也張衡賦曰謻門曲榭注曰謻門氷室門也東都宣陽門內有氷室也沈氏筆談曰棨字訓謻別也別門故以對曲榭無定處也諸侯王表周有逃責之臺劉德曰洛陽南宮謻臺是也則臺之別出亦可名謻也唐大明宮朝堂外左右金吾仗之側有曰側門者以其在端門旁側也景龍中於側門降斜封墨敕授人以官號斜封官又十三年敕諫官如要側門論事即令引對玄宗時諸王退朝

於側門候進止其後又於側門受詞訟開元元年敕都督刺史之官皆引面辭側門取進止十二年御史出使於側門進狀取處分會要六十二皆取正殿旁側為義也

公車司馬門禁中 省中

漢書章邯使長史請事至咸陽留司馬門三日師古曰凡言司馬門者宫垣之内兵衛所在四面皆有司馬司馬主武事故揔謂宫之外門為司馬門又初元五年令從官給事宫司馬中者得為大父母父母兄弟通籍應

劭曰司馬中者宮内門也司馬主武兵禁之意也師古曰司馬門者宮之外門也衛尉有八屯衛侯司馬主衛士徼巡宿衛每面各二司馬故謂宮之外門為司馬門每面二司馬是四面八司馬也又張釋之為公車令太子與梁王共車入朝不下司馬門釋之追止劾奏之如淳曰宮衛令諸出入殿門公車司馬門者皆下不如令罰金四兩成帝永始四年未央宮東司馬門災案此即是宮門四面皆有司馬門自司馬門内則為禁中孝

元之后父名禁避諱改禁中為省中禁者有所禁止也省者察也省本為省察之省今轉為省府之省亦如古今通呼尚書之尚為常僕射之射為夜皆一類也漢制官于禁中者皆有二尺竹籍記人之年名字物色垂之宮門案省相應乃得入也古今詁初元之制凡從官給事宮司馬門中者得為親屬通籍非通籍不得入則夫禁中之門立籍以行案省者正以防禁省察為義也

宣室殿閣　夜對

長安志曰賈誼傳上方受釐坐宣室蘇林曰宣室未央前正室也武帝為竇太主置酒宣室東方朔曰宣室者先帝之正處也非法度之政不得入焉宣帝甘露四年未央宮宣室閣災刑法志曰宣帝常幸宣室齋居而決事如淳曰宣室布政教之室也晉灼曰未央宮中有宣室殿師古曰其殿在前殿之側齋則居之淮南子曰武王殺紂於宣室漢亦用古名也耶長安志合此數者觀之文帝以受釐而前席賈誼宣帝齋居而程決政事則師古

為側裔之室信矣凡漢閣多附殿為名如麒麟殿則有
麒麟閣故宣室殿亦有宣室閣古朝羣臣必以大昕晝
以訪問者是也雖以文王之勤亦曰自朝至昃不遑暇
食而已夕以修令亦必使人臣為之而半夜對臣下攷
求未見其始書曰以旦夕承弼厥辟雖曰専責侍御僕
從然而承弼適乎旦夕則夜亦見君也詩曰邦君諸侯
莫肯朝夕左傳曰朝而不夕則責其一日而不能兩朝
耳非夜見之文也唐世内諸司日仍兩朝者是其遺制

也亦給事中夕入青瑣門對拜者也漢文帝久不見賈誼而於宣室夜半前席焉則前此所無也或者是時已有夜直備問如待詔公車金馬者耶而被宣入問者偶所不書耳漢武游宴後庭外臣所不得至則以宦者傳達內外此中書令之所由置也孝宣五日一聽事丞相已下以次奏職則亦晝朝而已至唐太宗則洪文學士十八人分三番遞宿以備引對則不間晝夜矣此制傳後不廢柳公權夜對燭盡宮人濡蠟紙以繼也至代宗

又別開延英非受朝日亦對羣臣此則太宗遺訓也

玉堂

揚雄傳晉灼曰黄圖有大玉堂小玉堂殿李尋待詔黄門得預入直而曰久汙玉堂之直者言直廬在玉堂外也

承明殿

承明殿師古曰在未央宫中翼奉曰孝文時未央宫又無高門麒麟之殿獨有前殿曲臺漸臺温室承明耳則

承明有殿先乎武帝之世矣霍光傳太后車駕幸未央宮承明殿盛服坐武帳期門武士陛戟陳列殿下罪狀昌邑王則其地非燕閒常御之地矣然則待詔承明而廬于石渠門外者此之石渠必與承明相距不遠也

曲臺

秦有曲臺宮鄒陽傳曰秦倚曲臺之宮懸衡天下畫地而不犯應劭曰秦皇所治亦不云臺在何地漢書孟喜舉孝廉為郎曲臺直長直之本字諱師古曰曲臺殿名也為長者主供

其事也又孟卿傳后倉說禮數萬言號后氏曲臺記服虔曰在曲臺校書著記因以為名黄圖及師古皆云殿在未央宫又藝文志如淳曰行禮射於曲臺后倉為記故名曲臺記漢官曰大射於曲臺晉灼曰天子射宫西京無太學於此行禮也漢書曰成帝行幸曲臺臨饗代去衞士枚乘傳游曲臺臨上路不如朝夕之池張晏曰曲臺在長安臺臨道上然則述禮之士預射之衆與夫術士辭代而去皆在臺側則其地必當行衞要不在宫中深

邃之地矣長安志於曲臺凡三出其一則在未央其一則列乎三雍之次又其一則雜叙在宫舘之數以予考之本止未央有此臺而志誤分三也

石渠閣

三輔故事曰在未央大殿之北礱石為渠以導水中藏蕭何所得秦世圖籍以水經約其地望則滄池在未央西南此之為渠必引滄池下流轉北以充成其為渠也水之又北遂轉行乎明光桂宫之間謂之明渠也又益

趨東則長樂之有酒池都城之東有王渠皆此水也宣帝甘露中五經諸儒雜論於石渠閣

天禄閣

三輔故事曰在未央大殿之北天禄異獸也即楊雄校書處

麒麟閣

未央宫有麒麟殿又有麒麟閣張晏曰武帝獲麒麟作此閣師古引漢蹟則曰蕭何所造也然以漢語攷之晏

說是也麒麟必先有殿而後閣名附之以出如直承明而爲承明之廬直玉堂而爲玉堂之直正其類也翼奉傳曰孝文時未有麒麟武臺等殿則安得謂爲蕭何所造也宣帝圖功臣霍光等於麒麟閣則以藏書之地清貴可尚而章顯功臣於此也哀帝置酒麒麟殿宴董賢父子黄圖曰未央有麒麟殿藏秘書即揚雄校書處雄以校書爲任故天禄麒麟皆可得而至

蘭臺

漢百官表御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書外督部刺史内領侍御史受公卿奏事舉劾按章西京賦曰蘭臺金馬遞宿迭居案此蘭臺正在殿中石渠天禄皆在殿北

說 金馬門 唐翰林 御史 柱史

右自玉堂至蘭臺在漢皆為藏書延儒之所而有殊異班孟堅兩都賦曰天禄石渠典籍之府名儒故老講論乎六藝稽合乎同異此則石渠天禄專以讎校典籍為

職葢今之館閣也又曰承明金馬著作之庭大雅宏達

啟發篇章校理秘文此則承明金馬不止校理秘文而

又譔述篇章故云著作之庭也此近今之史館也孝成

時客有薦揚雄文似相如者召雄待詔承明之庭師古

曰承明殿在未央宮夫客以文薦雄而雄得待詔承明

此則唐世供奉翰林之所始也尚書郎起草相如賦草

皆漢世制作之任已然雄自言其待詔之地直曰承明

之庭而武帝謂嚴助厭直乃曰承明之廬張晏曰承明

廬在石渠閣外直宿所止曰廬故其云廬者以吏直之地言之也曰庭者以受詔作文之地言之也亦如李尋待詔黄門而曰臣久汙玉堂之直也玉堂人臣可得而至矣玉堂之外别有直廬人臣乃可得居也玉堂之有直也承明之有廬也其類一也宦者直即是中官之處乎黄門者也百官表有中黄門師古曰謂閹人居禁中在黄門之内給事者也後漢輿服志曰黄闥天子門中官主之以黄塗門如青瑣之用青也其門有東門京所

獻銅馬故號其門為金馬又言武帝得宛馬鑄象立此門雄之待詔其

解嘲曰登金門上玉堂雄時待詔承明故得由宦者直

入金馬門以上玉堂也吾丘壽王以善格五召待詔坐

法免上書願養馬黃門金日磾與弟倫沒入官輸黃門

養馬師古曰黃門之直職任親近以供天子百物在焉

故亦有畫工又武帝令黃門畫者畫周公負成王圖以賜

霍光則是黃門之地凡善格五者能養馬者能繪畫者皆

得居之故知唐世雜藝之士供奉翰林者正用此則也

以此推之則玉堂殿承明殿金馬門黄門官者直必相附近也蘇武傳召武待詔官者直師古曰百官表少府屬官者令丞以其直親近故令於此待詔也有待詔公車者東方朔嘗為之所謂奉一囊粟月錢二百四十者是也朔在公車紿朱儒以自見乃始從公車得待詔金馬門已乃為常侍郎則雖得待詔于金馬門其時亦未以為官也此漢制之凡也若夫著書之所則不一其地矣即時事而占寄委之輕重則蘭臺之比諸閣又為親

近也葢蘭臺正在殿中而諸閣皆在殿外也石渠天禄在未央北已見上文此其為地固以親於諸閣矣今之御史本以典掌人主書籍為名内史外史柱下史皆其任矣而其寖以貴重至宰相亦為學士則極矣惟夫御史也者不獨主典古來蔵書仍且省眡内外章奏故諸史皆為清官而御史兼擥清要也魚豢魏略載薛夏之言曰蘭臺為外臺秘書為内閣此時御史所掌秘籍已不在禁中故命為外臺若周則直在柱下漢則直在殿中故殿中中丞

皆以未有外臺時為準而名官以中也御史臺常與祕書為隣唐世藏書皆具數中御史臺蓋故則也

未央宮至唐尚存 通光殿

唐貞觀七年帝從太上皇置酒故漢未央宮帝奉觴上壽曰昔漢高祖亦從太上皇置酒此宮妄自矜大臣所不取也予嘗怪是宮建於漢至貞觀間幾八百年中間離亂甚多理自不存又劉聖公傳王莽敗惟未央宮被焚故更始居長樂朝羣臣則後漢之初未央已焚矣何

為尚有未央可以置酒已而熟考之石虎建武十一年發梁雍十六萬人城長安未央宮又隋文帝移都大興城因其遺址增修宮側未央池（即漢之滄池漸臺也）漢武庫及樗里子之墓（並兩京記）用此推之則雖多更喪亂僭竊迭居必謂高帝遺跡可慕故葺治者多是其久不廢絶之因也

若夫建章也者其規摹所措悉嘗過越未央矣無幾即為王莽所毀取其材以立九廟不聞嘗有增葺賞慕者則德澤淺深於此可見也唐先襲隋之舊都于大興則未

央包在内苑故於游宴為便敬宗寶歴二年修未央宫掘地獲白玉床其長六尺則寶歴固嘗葺治矣會要武宗會昌元年因游畋至未央宫見其遺址詔葺之總三百四十有九間作正殿曰通光其東曰韶芳亭西曰凝思亭立端門其内門揭未央宫名命翰林學士裴素撰記長安志案此會昌間葺治之時既稱遺址則故屋之不存者多矣又别立兩亭皆非舊名獨内門之扁揭未央舊目則所謂三百四十九間者其為剏造必多故吕圖易

未央宫以爲通光殿者因會昌所名也案黄圖及長安志未央自有通光殿會昌於未央門内治殿而名以通光亦采舊名也

長樂宫

徒有名不著事迹者

鴻臺　臨華殿　温室殿　長信宫　長秋　永壽

永寧殿

右見黄圖

宣德　通光　高明　長秋　永壽　永寧　長亭

林華　溫室　建始　廣陽　中室　月室　神仙

椒房　大夏 並殿名

右見長安志

長樂宮 東朝 永壽　東宮 永寧殿　長信　長秋

漢長樂宮本秦離宮名興樂宮 詳已見漢宮總說 黃圖曰高帝

嘗居長樂後皆母后居之自孝惠至平帝皆居未央此

其為說是也惠帝自未央朝長樂 叔孫通傳 武帝亦曰東朝

廷辨之灌夫傳　七國反景帝往来東宫間天下寒心師古曰謂洛謀於太后也張湯傳　則長樂多為母后所居矣黄圖曰長樂殿西有長信宫長秋永壽永寧四殿而水經亦云殿西有長信長秋永壽永昌等殿則長信長秋皆在長樂宫中也長安志别出長信等七宫不以統諸長樂殆傳疑耶

閣道甬道複道夾城唐附

史記秦作宫室自雍門雍門長安城西面門至涇渭殿屋複道周

閣相屬又作極廟道通麗山作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之棠高紀六年帝從洛陽南宫複道望見諸將偶語如淳曰上下有道故謂之複應劭注史記甬道築垣牆如街巷元和志曰始皇作閣道至麗山八十里人行橋上車行橋下用此參觀則漢之命為複道者即秦之閣道也為其閣上閣下皆有行路故名複道也若夫麗山之甬道即唐之夾城也兩牆對起所謂築垣牆如街巷者也至於輦道也者第取其步輦可行而名之也或

閣道或甬道皆一制也

漢諸宮複道

漢之複道不止未央長樂有之未央之北有桂宮北宮明光之屬皆各自為宮而能常相往來者中間皆有複道也廟記曰桂宮有紫房複道道未央宮北周回四十里中有明光殿殿有複道從宮中西上至城上建章宮神明臺（太平寰宇記）案建章宮者在長安城外其與未央諸宮隔城相望故跨城而為閣道尤與常異也三輔故事

曰神明臺在建章宫故乗棟飛閣從宫中西上跨城而出乃逹建章也孔光傳哀帝祖母定陶傅太后居北宫有紫房複道通未央宫太后從複道朝夕至帝所凡有宫即有複道也

建章宫

徒名不著事迹者

駁娑殿　駘蕩殿　枍詣殿　承光殿　竒華殿

鼓簧殿

右見長安志

閶闔門　左鳳闕　右神明臺　壁門　建章

駘盪　馺娑殿　枍詣　天梁　奇寶

鼓簧宮　玉堂　神明臺　疏圃　鳴鑾

奇華　銅柱　函德殿

右見黄圖

建章宮

蕭何之營未央曰毋令後世有加武帝之造建章也度

高未央前殿為千門萬户及其成也下視未央前殿則眞能度越之矣此殆因毋令有加之語而激之使汰也三輔舊事及關中記皆言建章周回二十餘里在長安城西者上林之地也東方朔傳曰陛下以城中為小圖起建章左鳳闕右神明號稱千門萬户長安記曰王莽壞城西苑中建章十餘所取其材為九廟師古曰自建章以下皆在上林苑中關中記上林苑中有宫十二建章其一也建章如此其侈而正史少曾正書臨幸則皆

從飛閣越城以出也

甘泉宮一曰雲陽宮

徒名不著事迹者

甘泉殿　高光殿　林光宮　長定宮　竹宮

通天臺　通靈臺　迎風館　露寒館　儲胥館

甘泉苑　昭臺宮　長門宮　永信宮　中安宮

大臺宮　葡萄宮　步壽宮　梁山宮　黃山宮

回中宮　集靈宮　扶荔宮　五柞宮　宣曲宮

鼎湖宫　思子宫　萬歲宫　首山宫　明光宫

池陽宫　養德宫

右見黄圖

甘泉宫林光宫　磨盤山　車箱坂
桂宫　北宫

古以甘泉名宫者三秦之甘泉在渭南一也漢之甘泉在雲陽縣磨石嶺上二也隋之甘泉在鄠縣三也長安志曰磨石嶺山有甘泉十道志曰甘泉出石鼓西原也漢甘泉宫在山上即秦林光宫旁也此則取石鼓甘泉

以名者也隋宮在鄠縣西南二十里對甘泉谷元和志長安志皆同鄠即扈也扈即夏之有扈也古有甘亭唐有甘泉鄉即啓討有扈而誓戰于甘者也此皆取甘亭之泉而立為此名也惟秦之甘泉史嘗明言在渭之南而無言其在渭南何地者秦始皇本紀迎太后於雍而入咸陽復居甘泉宮徐廣曰表云咸陽南宮也秦時咸陽跨渭南北詳見咸陽下則此宮不在渭北之咸陽而在渭南之咸陽也又本紀曰始皇諸廟及章臺上林皆在渭南已而更

命為極廟自極廟道通酈山作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之則甘泉前後必近上林即鄠縣也則秦之甘泉與隋之甘泉正同一地安知隋宮不襲秦舊耶予故得以詳言也秦之林光至漢猶存漢武元封二年始即磨盤嶺山秦宮之側作為之宮是為漢甘泉矣孟康注郊祀志曰甘泉一名林光師古曰漢於秦林光旁起甘泉宮非一名也師古之説是也元封二年以前史之所記文景皆嘗臨幸甘泉而不曰甘泉有宮可幸當是秦之

林光遠在磨盤嶺上不燼于火而尚可用也戰國策范

雎說秦王曰大王之國四塞以為固北有甘泉谷口南帶

涇渭右隴蜀左關阪夫雎指甘泉谷口為秦北面之塞即

雲陽縣甘泉山也甘泉山即車盤嶺也武帝雖别剏甘

泉一宫而秦之林光如故也則謂甘泉宫在林光宫旁

者是也且武帝之為此宫也不獨以備游眺也采信方

士明庭之語求以自通於仙故增之又增之如泰時如

仙掌露盤及泰一諸畫象盡在其上也此山高出它山

南距長安已三百里而能望見長安城堞其上有通天臺雲雨悉在臺下自武帝後山上宫殿臺觀略與建章相比而百官皆有邸舍故帝以五月避暑八月乃歸也元和志曰當其登山必自車箱阪而上坂在雲陽縣西北三十八里縈紆曲折單軌財通上坂即平原宏敞樓觀相屬也以其縈紆曲折故名車盤也匈奴入寇而烽火通甘泉長安兩地者以人主時往甘泉不敢主定其處故烽火兩通也

桂宮亦曰四寶宮

明光殿　神明臺　蓬萊山宮在未央宮北黄圖

北宮

壽宮　明光宮　太子宮黄圖

明光宮粉省　赤墀

漢有明光宮三一在北宮南與長樂相連者武帝太初四年起即王商之所指借欲以避暑者也別有明光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人充之蘇

文忠戲作畫象詩曰佳人自控玉花驄嬌如飛燕踏秋鴻金鞭爭道金釵落何人先入明光宮葢因婦人畫象用宫女事也至尚書郎主作文書起草更直於建禮門内則近明光殿矣建禮門内得神仙門神仙門内得明光殿省中省中皆胡粉塗壁即後世名為粉省以丹漆地謂之丹墀即赤墀也尚書郎握蘭含雞舌香奏事此之明光殿約其方鄉必在未央正宫殿中不與比宫甘泉設為奇玩者比則臣下奏事之地也建禮門神仙門明光殿此三

名者吕圖及長安志皆無之惟長安志有神仙殿而無神仙門至歷代宫名之書則於後漢門名有建禮門豈此之所載明光殿者東都之殿耶

雍錄卷二